

# עיצוב מונגש



המעצבת אודליה ברזילי עיצבה בית חלומות עבור משפחה שלה ילד עם צרכים מיוחדים. התוצאה אסתטית ופרקטית כאחד, וחללים מעוצבים עם הרבה אוויר לנשימה



חדר המגורים עוצב בהתאם למסר העיצוב הכללי של ניוחות ואוויריות: חיפוי פרקט חמים, עליו שטיח רך סיבים, ספה אפורה ולצדה כורסת עור והדום בגוון תואם. אל מול הספה קיר בריקים בהיר וספרייה ענקית שמתפרשת על כולו, עשויה מעץ המתכתב עם גוון העץ של הפרקט, ומחיבורי ברזל דקיקים. במרכז טלוויזיה תלויה, ומסביב פריטי דגש ושאר שכיות חמדה שאספה ורכשה עבורם המעצבת. בסוף החלל הפתוח נמצא דלפק אכילה גבוה במטבח, ולצדו כיסאות ראטן, שמוסיפים עוד נדבך טבעי ומחמם. המטבח נחשף במלוא הדרו מחדר המגורים, אך רק ברמז. הגישה אליו מתאפשרת בקלות מסביב, דרך מסדרון רחב. המטבח המינימליסטי מציג גישה מאווררת ולא מאיימת, במיוחד עבור



תוכן חדר עבודה איטימי ושקוף

בחדר. הרי רוב הזמן כיף לשבת בחוץ, וכשקר אפשר להיעזר באלמנט חימום שרכשנו, היא מסבירה. אני חושבת שלאכול בחוץ זה אחד הדברים הנעימים והכיפיים, ולשמחתי המשפחה מרבה לעשות זאת". דלת זכוכית עם פרופיל בלגי פותחת חדר עבודה איטימי ושקוף, לנוחותם של ההורים, הממוקם מימין הכניסה לבית. מסדרון רחב מוביל אל ממ"ד, המשמש כחדרה של הבת הבכורה, וממנו אל חדר רחצה מרווח שבו משתמשים כל בני המשפחה. בהמשך המסדרון חדרו של הבן הצעיר, עם צרכים מיוחדים. הוא עוצב בצורה מינימליסטית על מנת

**הרעיון המרכזי בעיצוב ביתם החדש, הוא ליצור בית מעוצב שמתחשב בכל הדיירים, כזה שמשדר שמחה ואושר, נוח וכיפי להתנהלות, וגם מלא בהשראה**

מי שנתון בכיסא גלגלים ונשאר נמוך. "בחרנו בארונות אחסון נמוכים ונגישים לכולם, בלי לקבוע ארונות גבוהים, אלא שני מדפי עץ עם אלמנטים לראווה". עיקר האחסון הוא במזווה רחב-ידיים בצד המטבח, עם דלת זכוכית ופרופילים שמתכתבים עם אלה שבקצה הסלון. גם הוא נגיש לכולם במידה שווה ושומר על מראה מסודר, הודות למדפי ברזל שחורים ומרווחים, המתאימים לאחסון קל ונוח. על פינת האוכל החליטה ברזילי לוותר, בעצה אחת עם בני המשפחה, משיקולי זרימה ונוחות ההתנהלות. "עיקר הארוחות של המשפחה נעשית על הדלפק, ואת שולחן האוכל הגדול מיקמנו



המאפשר לו לשלוט בתוכנות מחשב ובאפליקציות שונות, באמצעותן הוא יכול לקיים אינטראקציה עם הסביבה. למרות שאינו מדבר או מסוגל

המאפשר לו לשלוט בתוכנות מחשב ובאפליקציות שונות, באמצעותן הוא יכול לקיים אינטראקציה עם הסביבה. למרות שאינו מדבר או מסוגל

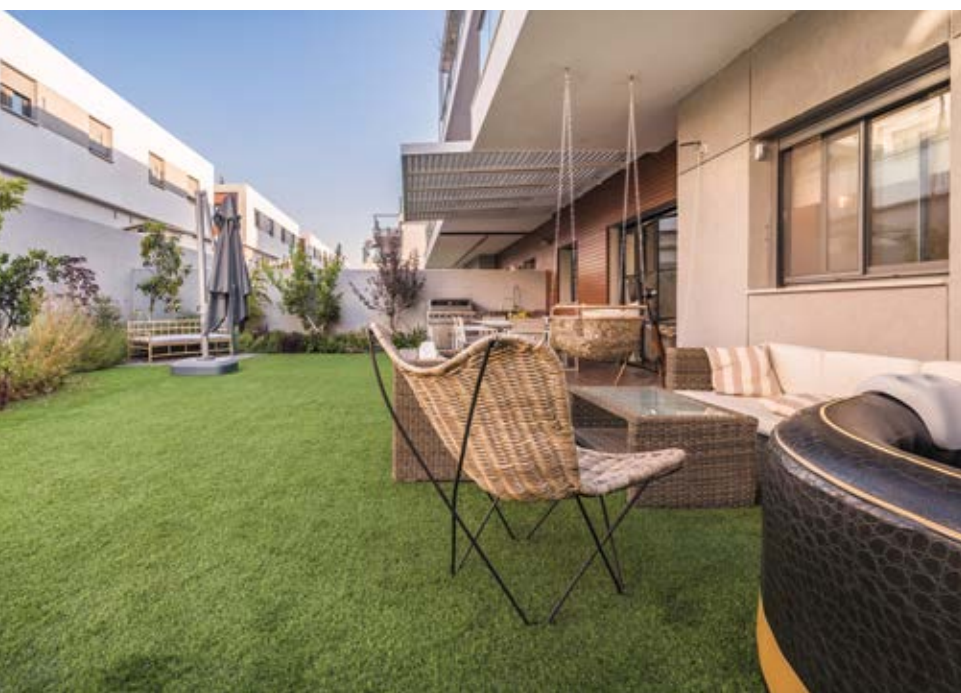
מה פעמים גיליתם שהבית שלכם אינו באמת מתאים לצרכים שלכם ושההתנהלות היא מתוך הרגל ולא דווקא קלה ויעילה? כיום הדגש הוא על עיצוב מותאם אישית לדיירים, ככפפה ליד, קל וחומר בבית שבו גרים דיירים עם צרכים מיוחדים. משפחה בת חמש נפשות וכלב אחד חמוד שכרה את שירותיה של המעצבת אודליה ברזילי, שתתאים אותו גם עבור בן הזקונים, שאובחן כילד עם צרכים מיוחדים. ברזילי, מעצבת פנים, תכננה את דירתם הקודמת, ולמשפחה היה ברור שבה יבחרו לעצב את הדירה החדשה שלהם. שטח דירת הגן 150 מ"ר, עם חצר בגודל 220 מ"ר. "אמנם עיקר העיצוב והתכנון בדירה הוקדשו לדייר הצעיר שלא מדבר, אך העיניים שלו אומרות הכל", מסבירה המעצבת. "היה לי חשוב לעצב חלל זורם ומואר ככל האפשר עבור כלל בני הבית, אבל כמובן שלאורך כל הדרך היה לי חשוב שיהיה לו מאוד נעים ושהוא יחווה את הבית כמקום שמח". הילד, בן 8, מתקשר כיום בעיקר בעזרת חייון שמוזהה תנועת האישונים בעיניו,

**"היה לי חשוב לעצב חלל זורם ומואר ככל האפשר עבור כלל בני הבית, אבל כמובן שלאורך כל הדרך היה לי חשוב שיהיה לו מאוד נעים ושהוא יחווה את הבית כמקום שמח"**

ללכת בעצמו, משפחתו מעידה כי מדובר בילד שאוהב טיולים, טבע ומוזיקה. "הילד הזה הפך את כל המשפחה שלו למיוחדת. למרות שגם כשעיצבתי את ביתם הקודם גיליתי משפחה מאוד קשובה ונעימה, הולדת ילדם המיוחד הפכה אותם לעוד יותר טובים ומכילים", אומרת ברזילי. "הרעיון המרכזי שהיה



**שטח החוץ הנשקף מבעד לפרופילים המחולקים קורץ אל היושבים בחדר המגורים ומזמין אותם לצאת החוצה וליהנות מהחצר המרווחת, שכוללת פינות ישיבה מפוזרות**



לאפשר תנועה רחבה מחד, וגם למנוע עומס ויזואלי מאידך. חדרו של הבן פתוח ואפשר לראותו מחדר העבודה, לנוחותם של הוריו, שיכולים לצפות בבנם שוכב במיטתו. בנוסף להרחבת המעברים והפתחים בבית, יצרה המעצבת הכנה ליחידת דיור קטנה ונפרדת בתוך הבית, שבה יוכל בעתיד בנם לשהות בנוחות מקסימלית ביחד עם מטפל צמוד. "אני משתדלת לתכנן, בכל פרויקט שהוא, בתים חמים המעוצבים על טהרת החומרים הטבעיים. בפרויקט הזה עוד יותר, יש חשיבות לשימוש בחומרים טבעיים ונקיים שגם עוזרים לחבר אל הטבע, וגם נוח להתנהל בהם, ולבסס תחושה של בית חמים ונעים", אומרת ברזילי. "פעמים רבות השיפוץ אצל לקוחות גורר הרבה מתח ולחצים, ודווקא כאן הרגשתי כיצד המשפחה חווה איתי את התהליך הזה על הצד הטוב ביותר. ממקום של הכלה ושמחה והוקרה על מה שיש. אני שמחה שהצלחתי ליצור עבורם בית מושלם, מלא אופי, כזה שכל לקוח אחר, ללא מגבלה, היה שמח לגור ולחיות בו. זו הצלחה האמיתית שלי", היא מסכמת. **עיצוב**